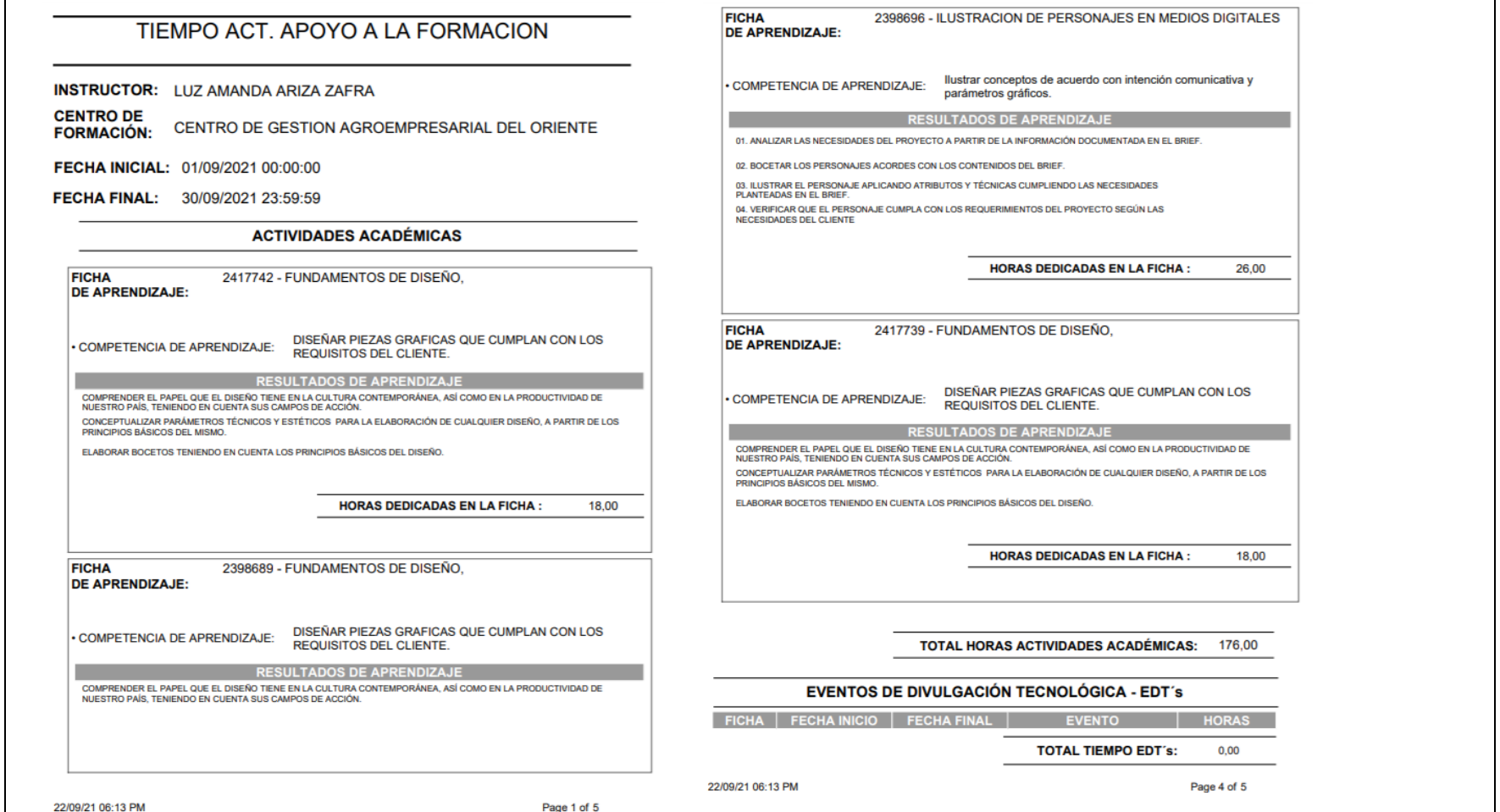
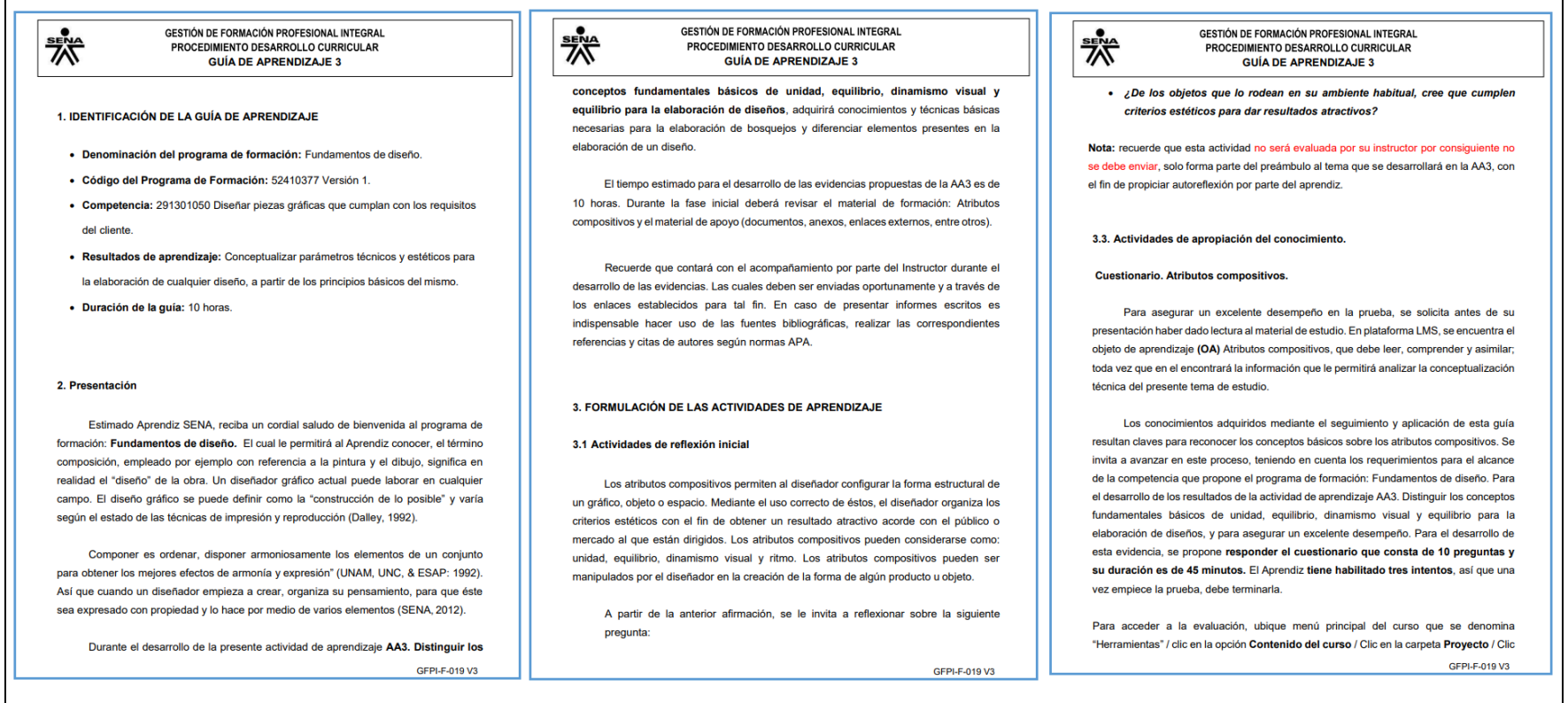
EVIDENCIAS DOCUMENTALES PERIODO DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021

No.	Evidencia	SCREENSHOT
1	**Pdf "Informe_Apoyo_formación".**	
2	**Guía de aprendizaje No. 3 del Fundamentos de Diseño.**	

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

FECHA INICIAL: 01/09/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2417742 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.

ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 18,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2398689 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

22/09/21 06:13 PM Page 1 of 5

FICHA DE APRENDIZAJE: 2398696 - ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ilustrar conceptos de acuerdo con intención comunicativa y parámetros gráficos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. ANALIZAR LAS NECESIDADES DEL PROYECTO A PARTIR DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTADA EN EL BRIEF.

02. BOCETAR LOS PERSONAJES ACORDES CON LOS CONTENIDOS DEL BRIEF.

03. ILUSTRAR EL PERSONAJE APLICANDO ATRIBUTOS Y TÉCNICAS CUMPLIENDO LAS NECESIDADES PLANTEADAS EN EL BRIEF.

04. VERIFICAR QUE EL PERSONAJE CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO SEGÚN LAS NECESIDADES DEL CLIENTE

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 26,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2417739 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.

ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 18,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 176,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

22/09/21 06:13 PM Page 4 of 5

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 3

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Fundamentos de diseño.
- **Código del Programa de Formación:** 52410377 Versión 1.
- **Competencia:** 291301050 Diseñar piezas gráficas que cumplan con los requisitos del cliente.
- **Resultados de aprendizaje:** Conceptualizar parámetros técnicos y estéticos para la elaboración de cualquier diseño, a partir de los principios básicos del mismo.
- **Duración de la guía:** 10 horas.

2. Presentación

Estimado Aprendiz SENA, reciba un cordial saludo de bienvenida al programa de formación: **Fundamentos de diseño.** El cual le permitirá al Aprendiz conocer, el término composición, empleado por ejemplo con referencia a la pintura y el dibujo, significa en realidad el "diseño" de la obra. Un diseñador gráfico actual puede laborar en cualquier campo. El diseño gráfico se puede definir como la "construcción de lo posible" y varía según el estado de las técnicas de impresión y reproducción (Dalley, 1992).

Componer es ordenar, disponer armoniosamente los elementos de un conjunto para obtener los mejores efectos de armonía y expresión" (UNAM, UNC, & ESAP: 1992). Así que cuando un diseñador empieza a crear, organiza su pensamiento, para que éste sea expresado con propiedad y lo hace por medio de varios elementos (SENA, 2012).

Durante el desarrollo de la presente actividad de aprendizaje **AA3. Distinguir los**

GFPI-F-019 V3

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 3

conceptos fundamentales básicos de unidad, equilibrio, dinamismo visual y equilibrio para la elaboración de diseños, adquirirá conocimientos y técnicas básicas necesarias para la elaboración de bosquejos y diferenciar elementos presentes en la elaboración de un diseño.

El tiempo estimado para el desarrollo de las evidencias propuestas de la AA3 es de 10 horas. Durante la fase inicial deberá revisar el material de formación: Atributos compositivos y el material de apoyo (documentos, anexos, enlaces externos, entre otros).

Recuerde que contará con el acompañamiento por parte del Instructor durante el desarrollo de las evidencias. Las cuales deben ser enviadas oportunamente y a través de los enlaces establecidos para tal fin. En caso de presentar informes escritos es indispensable hacer uso de las fuentes bibliográficas, realizar las correspondientes referencias y citas de autores según normas APA.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Los atributos compositivos permiten al diseñador configurar la forma estructural de un gráfico, objeto o espacio. Mediante el uso correcto de éstos, el diseñador organiza los criterios estéticos con el fin de obtener un resultado atractivo acorde con el público o mercado al que están dirigidos. Los atributos compositivos pueden considerarse como: unidad, equilibrio, dinamismo visual y ritmo. Los atributos compositivos pueden ser manipulados por el diseñador en la creación de la forma de algún producto u objeto.

A partir de la anterior afirmación, se le invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta:

GFPI-F-019 V3

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE 3

- ***¿De los objetos que lo rodean en su ambiente habitual, cree que cumplen criterios estéticos para dar resultados atractivos?***

Nota: recuerde que esta actividad no será evaluada por su instructor por consiguiente no se debe enviar, solo forma parte del preámbulo al tema que se desarrollará en la AA3, con el fin de propiciar autoreflexión por parte del aprendiz.

3.3. Actividades de apropiación del conocimiento.

Cuestionario. Atributos compositivos.

Para asegurar un excelente desempeño en la prueba, se solicita antes de su presentación haber dado lectura al material de estudio. En plataforma LMS, se encuentra el objeto de aprendizaje **(OA)** Atributos compositivos, que debe leer, comprender y asimilar; toda vez que en el encontrará la información que le permitirá analizar la conceptualización técnica del presente tema de estudio.

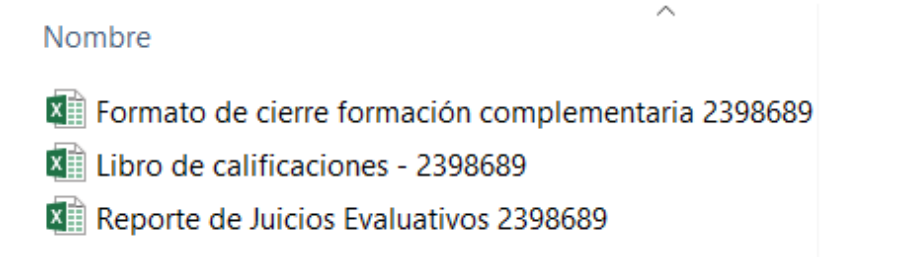
Los conocimientos adquiridos mediante el seguimiento y aplicación de esta guía resultan claves para reconocer los conceptos básicos sobre los atributos compositivos. Se invita a avanzar en este proceso, teniendo en cuenta los requerimientos para el alcance de la competencia que propone el programa de formación: Fundamentos de diseño. Para el desarrollo de los resultados de la actividad de aprendizaje AA3. Distinguir los conceptos fundamentales básicos de unidad, equilibrio, dinamismo visual y equilibrio para la elaboración de diseños, y para asegurar un excelente desempeño. Para el desarrollo de esta evidencia, se propone **responder el cuestionario que consta de 10 preguntas y su duración es de 45 minutos.** El Aprendiz **tiene habilitado tres intentos**, así que una vez empiece la prueba, debe terminarla.

Para acceder a la evaluación, ubique menú principal del curso que se denomina "Herramientas" / clic en la opción **Contenido del curso** / Clic en la carpeta **Proyecto** / Clic

GFPI-F-019 V3

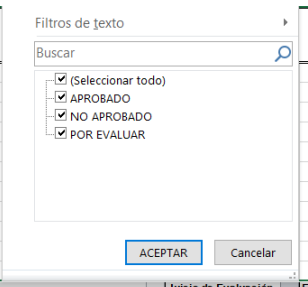
3	**Centro de Calificaciones ficha 2398655.**	
5	**Carpeta con soportes de cierre / ficha 2398689.**	
7	**Reporte de Juicios Evaluativos / ficha 2398690**	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1	Nombre	UserName	Foro temático	A1-Foro temá	Taller. Inform	A1-Taller	Actividad inte	A2-Act. Intera	Blog: Percepc	A2-Blog	Cuestionario:	A3-Evaluación	Taller. Elabor	A3-Taller	Actividad inte	A4-Act. Intera	Taller. DiseÃ±	A4-Taller	Actividades C	RAP 1 CONCE	RAP 2 ELABO	RAP 3 COMI
2	JOSE FERNANDO LINARES RAMIR	1005715243	cc																	D	D	D
3	MAGDA JIMENA RAMIREZ COND	43734742	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
4	JONATHAN DAVID CARRANZA MA	1000807683	cc																	D	D	D
5	HEIDER STIVEN LONDOÑO ROSAS	1005096584	cc																			
6	CERLY PATRICIA MARTINEZ WALI	49607134	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
7	DORLANY CONSUELO SIERRA CAS	40031605	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
8	LAURA ISABEL PENAGOS VARGAS	65737885	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
9	CINDY LORENA CUITIVA RODRIGI	1026275762	cc																			
10	MAIRON JOSE MISAL HERNANDE	1063491010	cc																	D	D	D
11	FABIO NELSON RODRIGUEZ DUR	79925614	cc																	D	D	D
12	Aprendiz prueba Soporte técnico	79797979																				
13	JORGE ELIECER MOSQUERA AGU	71374875	cc																	D	D	D
14	LUIS CARLOS COBALEDA HERNAN	1120377652	cc																			
15	ALISON JULIETH AGUILAR CHAPA	1021665896	ti				D	D												D	D	D
16	JENNY CAROLINA GUZMAN MOR	1070016489	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
17	FABIAN ANDRES DONATO FRANC	1026566970	cc																	D	D	D
18	KAROL JOSE JULIO GOMEZ	1140836596	cc	A	A															D	D	D
19	DAVID MAURICIO CHIMBI PERAL	1019983812	ti																			
20	MARIA VICTORIA VIDES BARON	1103120748	cc																			
21	LUZ ADRIANA YATE VALENCIA	1144175560	cc	A	A															D	D	D
22	ALEXA XIOMARA CAMACHO PEÑA	1014294964	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
23	DANIELA GIRALDO CARDONA	1060655028	cc				A	A												D	D	D
24	ROGER DAVID CONTRERAS ORTE	1102857430	cc																	D	D	D
25	GABRIEL ANDRES PEREZ ALVARE	74337508	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
26	DAYANA MILENA ALVARADO MO	1146443606	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D		A	A	A
27	BRENDA YULIXA CASTRO MACHA	1002331216	ti																	D	D	D
28	LIZ YADHIRA SIERRA CASTRO	40024747	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
29	OSCAR GERMAN BELTRAN MUÑC	79053991	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
30	LAURA DANIELA VILLEGAS SIERR	1049641460	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
31	MARIA ALEJANDRA AGUILAR SIEF	1010098682	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
32	DUVAN SEBASTIAN MORENO SAC	1049641017	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
33	DORA ADRIANA QUINTERO MAR	35376089	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
34	HAROL FABIAN GALVIS FONSECA	1050602588	ti	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
35	MERY CECILIA CASTRO GIL	23264154	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
36	ANDREW NICOLAS MORENO SAG	1192764238	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
37	FERNANDO PEÑA HOLGUIN	6775499	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A
38	JUDITH DEL CARMEN SALAZAR DI	40014060	cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A



Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte:	18/09/2021
Ficha de Caracterización:	2398690
Código:	524 10377
Versión:	1
Denominación:	FUNDAMENTOS DE DISEÑO,
Estado de la Ficha de	TERMINADA POR FECHA
Fecha Inicio:	23/08/2021
Fecha Fin:	17/09/2021
Modalidad de Formación:	VIRTUAL
Regional:	68 - REGIONAL SANTANDER
Centro de Formación:	9546 - CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE



Tipo de	Número de	Nombre	Apellidos	Estado	Competencia	Resultado de Aprendizaje	Juicio de Evaluación	Funcionario que registro el juicio evaluativ
TI	1000100469	MATEO	GARCIA GARCIA	EN FORMACION	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1522 - CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.	NO APROBADO	CC 63437231 - LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA
TI	1000100469	MATEO	GARCIA GARCIA	EN FORMACION	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1523 - ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.	NO APROBADO	CC 63437231 - LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA
TI	1000100469	MATEO	GARCIA GARCIA	EN FORMACION	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1564 - COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.	NO APROBADO	-
CC	1000150088	MIGUEL ANGELO	VELOSA MUÑOZ	POR CERTIFICAR	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1522 - CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.	APROBADO	CC 63437231 - LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA
CC	1000150088	MIGUEL ANGELO	VELOSA MUÑOZ	POR CERTIFICAR	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1523 - ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.	APROBADO	CC 63437231 - LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA
CC	1000150088	MIGUEL ANGELO	VELOSA MUÑOZ	POR CERTIFICAR	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1564 - COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.	APROBADO	CC 63437231 - LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA
CC	1000213912	MARLON ANDRES	GIL CASTAÑEDA	CANCELADO	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1522 - CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.	POR EVALUAR	-
CC	1000213912	MARLON ANDRES	GIL CASTAÑEDA	CANCELADO	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1523 - ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.	POR EVALUAR	-
CC	1000213912	MARLON ANDRES	GIL CASTAÑEDA	CANCELADO	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1564 - COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.	POR EVALUAR	-
CC	1000295480	ALEXANDRA	QUINTO FIGUEROA	RETIRO VOLUNTARIO	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1522 - CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.	POR EVALUAR	-
CC	1000295480	ALEXANDRA	QUINTO FIGUEROA	RETIRO VOLUNTARIO	5686 - DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.	44 1523 - ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.	POR EVALUAR	-

10	**Informe contractual del mes de septiembre**	

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Vélez, Septiembre de 2021

Señora
MARTHA RUEDA MONCADA
SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2276282
INSTRUCTORA GRADO 20
Vélez

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Septiembre del año 2021

Referencia: No. CO1.PCCNTR.2276282 del año 2021

LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA, identificada con la cédula de ciudadanía No. 63.437.231 de Vélez, en mi calidad de Contratista del SENA, en la Coordinación Académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de treinta y seis millones trescientos setenta y dos mil trescientos noventa pesos M/cte. ($36.372.390). Esta suma será pagada por el SENA al contratista en pagos mensuales, cada pago será proporcional a los días de ejecución del contrato en el periodo, teniendo como referente la suma de tres millones seiscientos sesenta y un mil seiscientos cicuenta pesos M/te. ($3.661.650) M/cte, que corresponde a un periodo de un mes contable.

Plazo: Será hasta el 18 de Diciembre de 2021.

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal para desarrollar programas de formación titulada y complementaria virtual en el area de sistemas en el Centro de Gestión Agroempresarial del Oriente.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral	Se impartió formación complementaria virtual en el área de diseño. **Fichas:** 2398655, 2398689, 2398690, 2398696, 2417739, 2417740, 2417741 y 2417742.	Pdf "Informe de apoyo a la formación". Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 01 / Septiembre.**
2	Dar cumplimiento estricto a los Manuales del Sistema Integrado de Gestión y demás normas que regulan la Formación Profesional Integral en el SENA y además a entregar oportunamente las listas de aprendices inscritos, seleccionados, las planillas debidamente diligenciadas y demás documentos requeridos por la Gestión de Centros y Registro y Certificación.	Se alistó y publicó los formatos y material de cada uno de los cursos complementarios virtuales asignados. **Fichas:** 2417739, 2417740, 2417741 y 2417742.	Guía de aprendizaje No. 3 del Fundamentos de Diseño. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 02 / Septiembre.**
3	Evaluar el **diligenciar** oportunamente los formatos correspondientes.proceso de aprendizaje, las estrategias, el medio ambiente, el rendimiento académico de los aprendices y	Se retroalimenta y se otorga valor cualitativo a las evidencias enviadas por parte del aprendiz. Fichas: 2398655, 2398689, 2398690, 2398696, 2417739, 2417740, 2417741 y 2417742.	Centro de Calificaciones ficha 2398655. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 03 / Septiembre**.
5	Rendir oportunamente los informes requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de Formación Profesional.	Creación en el espacio Contenido del Curso, la carpeta "Reporte de Curso" con los respectivos soportes establecidos en la guía GFPI-G014. Fichas: 2398655, 2398689, 2398690 y 2398696.	Carpeta con soportes de cierre / ficha 2398689. Dispuesta en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 05 / Septiembre.**
7	Reportar en el sistema Sofía Plus en un plazo máximo de 5 días hábiles, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos; Creación de rutas y asociación de aprendices; Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos; Comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Registro de juicios evaluativos. Fichas: 2398655, 2398689, 2398690 y 2398696.	Reporte de Juicios Evaluativos / ficha 2398690. Dispuesta en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 07 / Septiembre**.
10	Custodiar, organizar y archivar los documentos producidos por la dependencia.	Se realiza el diligenciamiento del Informe contractual.	Informe contractual del mes de Septiembre. Compartido en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 10 / Septiembre.**

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

GTH-F-062 V08

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, fotocopia de la planilla-recibo de pago de aportes a salud, pensión y ARL (7805564220) expedido por SOI correspondiente al mes de agosto del año 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites*")

Evidencias en (03) folios.

Cordialmente,

Firma
Luz Amanda Ariza Zafra
Contratista
C.C. No. 63.437.231 de Vélez

Recibí a satisfacción:

Firma
Martha Rueda Moncada
Supervisor Contrato CO1.PCCNTR.2276282 del año 2021